

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет
имени Владимира Даля»

Институт управления и государственной службы
Кафедра производственного менеджмента

УТВЕРЖДАЮ
Директор Института управления
и государственной службы
Р.Г. Харьковский
(подпись) 
09.01.2025 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Эстетика физической культуры и спорта»

По направлению подготовки 49.03.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)

Профиль «Тренерско-преподавательская деятельность в сфере образования и учебно-тренировочном процессе»

Луганск – 2025

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Эстетика физической культуры и спорта» по направлению подготовки 49.03.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура) профиль «Тренерско-преподавательская деятельность в сфере образования и учебно-тренировочном процессе» – 25с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Эстетика физической культуры и спорта» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 49.03.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 сентября 2017 г. № 942 (с изменениями и дополнениями).

СОСТАВИТЕЛЬ:

старший преподаватель А.Л. Омельяненко

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры производственного менеджмента «28» 08 2025 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой
производственного менеджмента Родионов А.В. Родионов

Переутверждена: « » 20 г., протокол №

Директор института
управления и государственной службы Харьковский Р.Г. Харьковский

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института управления и государственной службы «01» 09 2025 г., протокол № 1.

Председатель учебно-методической
комиссии института управления
и государственной службы Щербакова Е.В. Щербакова

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цель изучения дисциплины – формирование эстетического сознания личности, освоение способов философского осмыслиения явлений физической культуры и спорта как продукта эстетической практики в её истории и современности.

Задачи:

освоить основные принципы и понятия философско-эстетического дискурса;

добиться понимания роли эстетики физической культуры в культуре эпохи;

акцентировать внимание студентов на особенностях отечественной эстетической мысли;

ознакомить студентов с различными компонентами художественной деятельности в разных видах спорта.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Эстетика физической культуры и спорта» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана по направлению подготовки 49.03.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура) профиль подготовки: «Тренерско-преподавательская деятельность в сфере образования и учебно-тренировочном процессе».

Содержание дисциплины логически взаимосвязано с дисциплинами: «История физической культуры и спорта», «Основы деловой и публичной коммуникации в профессиональной сфере».

Дисциплина позволяет формировать целостные представление о формировании эстетического сознания личности, освоить способы философского осмыслиения явлений физической культуры и спорта как продукта эстетической практики в её истории и современности.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании культурных традиций мира, в зависимости от среды взаимодействия. УК-5.2. Способен толерантно взаимодействовать с людьми с учетом их	Знать: культурные и эстетические традиции телесности, движения и спорта в разных обществах; историко-философские основы формирования идеалов физической культуры и их влияние на восприятие тела и активности. Уметь: анализировать эстетические проявления в спортивной деятельности с

	<p>социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p> <p>УК-5.3. Анализирует современное состояние общества на основе знания истории.</p>	<p>учётом культурных различий; учитывать социокультурные особенности обучающихся при организации занятий и межличностном взаимодействии.</p> <p>Владеть: навыками толерантного общения и эстетической интерпретации двигательных форм в образовательной среде; методами интеграции культурных ценностей и гуманистических подходов в профессиональную практику физической культуры.</p>
--	---	--

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	72 (2зач. ед)	72 (2зач. ед)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	34	8
Лекции	17	4
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	17	4
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса <i>(расчетно-графические работы, индивидуальные задания и т.п.)</i>	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	38	60
Итоговая аттестация	экзамен	экзамен

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Эстетика физической культуры и спорта как раздел науки эстетика, её предмет и задачи

Исторические аспекты возникновения эстетики физической культуры и спорта как раздел науки эстетика и определение ее как особая учебная эстетическая дисциплина, направленная на изучение всего спектра эстетических явлений, которые складываются, функционируют и развиваются в области физической культуры и спорта. Классификация эстетических явлений, которые изучает эстетики физической культуры и спорта. Предмет и задачи эстетики физической культуры и спорта.

Тема 2. Эстетика физической культуры и спорта в системе науки. Общая эстетика и другие эстетические дисциплины

Значение и роль эстетики физической культуры и спорта как учебной эстетической дисциплины и раздела науки эстетика в системе научного познания эстетических явлений, которые складываются, функционируют и развиваются в области физической культуры и спорта. Значение других эстетических дисциплин в научном познании эстетического содержания

физической культуры и спорта (теория эстетического воспитания, производственно-техническая эстетика, эстетика быта и поведения, эстетика природы, искусствоведческие науки и др.).

Тема 3. Основные эстетические категории. Основные принципы и понятия философско-эстетического дискурса их применение в области эстетики физической культуры и спорта

Основные эстетические категории, посредством применения которых осуществляется понимание эстетического содержания в определении эстетической оценки в системе научного познания эстетических явлений, которые складываются, функционируют и развиваются в области физической культуры и спорта, а также их применение в философско-эстетическом дискурсе в области эстетики физической культуры и спорта.

Тема 4. Этапы развития эстетической мысли. Тенденции и особенности отечественной эстетической мысли

Эстетические учения в период античности. Эстетические взгляды в эпоху средневековья. Эстетика эпохи Возрождения. Эстетика Нового времени и эпохи Просвещения. Развитие эстетической мысли в России. Основные направления современной эстетики. Тенденции и особенности отечественной эстетической мысли.

Тема 5. Имплицитная и эксплицитная эстетика. Становление и развитие философской эстетики

Два основных способа исторического бытия эстетики: эксплицитный и имплицитный, роль этих способов в развитии эстетики и их значение в научном познании учебной эстетической дисциплины эстетика физической культуры и спорта.

Тема 6. Эстетическая практика и её современные виды. Эстетическая деятельность в области физической культуры и спорта и ее место в эстетической культуре

Эстетизация как всеобщая тенденция развития современной культуры. Эстетика повседневности и эстетика праздничной культуры. Ценностные ориентации социума и рождение новых сфер эстетической практики. Эстетическая деятельность в области физической культуры и спорта, как один из видов эстетическая практика и ее место в эстетической культуре.

Тема 7. Эстетика и теория образования. Физическая культура и спорт как средство эстетического воспитания. Методы эстетического воспитания в физической культуре и спорте

Сущность эстетического образования, как систематического и целенаправленного процесса, направленного на формирование определенной системы знаний и основанных на них убеждений в области физической культуры и спорта. Основная задача эстетического воспитания в спорте. Эстетическая способность человека и значение ее воспитания в спорте. Значение формирования эстетической оценки, эстетического вкуса и эстетических ценностей, как основных способность человека способного распознавать, классифицировать эстетические явления, а также полноценно осуществлять эстетическую деятельность в области физической культуры и

спорта.

Тема 8. Жизнь произведения искусства в культуре. Отражение физической культуры и спорта в искусстве

Социокультурные функции искусства. Произведение искусства как художественная ценность. Художественный образ как феномен, новая реальность. Два аспекта в отражении физической культуры и спорта в искусстве: первый — спорт как субъект искусства, как сфера художественного творчества; второй — спорт как объект искусства, как объект художественного отображения, и их сущность.

Тема 9. Художественное восприятие спортивных достижений. Отражение спортивной результативности средствами различных видов визуальных искусств, изобразительном искусстве. Спорт в кино и на телевидении. Спорт и музыка

Спорт и искусство, как своеобразный эстетический и художественный феномен. Эстетическая значимость физической культуры, спорта и искусства. Зрелищная сторона состязательного процесса, как условие формирования интереса у зрителя и широкой публики к важным социальным явлениям — физической культуре и спорту. Представление гуманистического идеала своего времени в непосредственно чувственно-наглядных образах через соприкосновение с прекрасным и совершенным средствами спорта и искусства.

Тема 10. Дизайн и его воспитательное значение в формировании эстетических ценностей физической культуры и спорта

Роль и значение дизайна как одного из видов художественно-проектной деятельности в формировании эстетических ценностей: в общем развитии общества в целом, в сфере функционирования и развития индустрии физической культуры и спорта как инструмент, процесс, среда, способные к синтезированию графических образов, объектов и т.д., изобразительными средствами и их адаптации к системам визуальной коммуникации и информации, которые направлены на организацию жизни и деятельности человека, связанного со спортивной индустрией, а именно: спортсмена, тренера, инструктора, судьи, зрителя, широкой публики, а также всех специалистов занятых в сфере спортивной инфраструктуры.

Тема 11. Зритель и его влияние на достижения спортивного искусства. Значение эстетических ценностей физической культуры и спорта. Эстетические ценности физической культуры и спорта как фактор его зрелищности

Зрелищность спорта — важное условие его существования и развития. Присутствие зрителей и поведение болельщиков на спортивном мероприятии — условие, влияющее на соревновательную деятельность спортсменов. Понятный зрителям конфликт с помощью активных, построенных по законам игровой стратегии действий — условие зрелищности спортивного явления. Созерцание прекрасного — красоты движений, совершенного владения телом, движениями, красота соревновательного процесса и т. п., фактор получения эстетического наслаждения от восприятия и занятий

спортом и условие формирования ценностного отношения к физической культуре и спорту.

Тема 12. Эстетическое преобразование предметной среды в сфере спорта. Эстетическая организация условий спортивной деятельности. Эстетика спортивного снаряжения. Архитектура спортивных сооружений

Проектирование и промышленное изготовление спортивного оборудования — снарядов, одежды, обуви, снаряжения и т. д. Роль в эстетическом преобразовании предметной среды в сфере спорта художественно-конструктивной деятельности и решений на основе традиционных форм и применение современных материалов, и их новое функциональное использование. Условия и особенности организации среды для осуществления физкультурной и спортивной деятельности — наличия специальных площадок, залов, стадионов и оборудования. Художественно-конструкторская деятельность в эстетизации спортивного снаряжения.

Пространственная организация архитектуры спортивных сооружений (архитектурные и дизайнерские задачи в области спортивного проектирования).

Тема 13. Спорт как самостоятельный вид искусства. Связь эстетического и функционального в спорте

Точки зрения на проблематику взаимоотношений спорта и искусства. Интеграция спорта и искусства. Точка зрения французского ученого Н. Pouret в докладе на 4-й сессии Международной Олимпийской академии о том, что "искусство - спорт, а спорт - искусство; между ними нет никаких границ или отличий. Оба они являются выражением универсального языка" [Pouret, 1964]. Значение совершенства формы и содержания в связи эстетического и функционального в спорте. Эстетическое в спорте - важный показатель и условие эффективности спортсмена и команды.

Тема 14. Значимость эстетического фактора в различных видах спорта. Тенденция к усилению роли эстетического фактора в спорте

Художественные виды спорта, в которых эстетическое начало - элемент спорта, обращенный непосредственно к спортивному результату. Спортивная техника и спортивное совершенство, главные составляющие реализации эстетической программы в художественных видах спорта. Значение эстетической ценности движений в структуре спортивного комплекса в развитии таких видов спорта, как синхронное плавание, прыжки в воду, прыжки на лыжах с трамплина и др. Повышение роли эстетического фактора в спортивном зрелище, возрастание роли спорта в эстетическом воспитании, артистизм и выразительность всех видов спорта – свидетельство усиления роли эстетического фактора в спорте.

Тема 15. Влияние социальных условий на эстетическую значимость спорта. Культивирование безобразного в спорте

Здоровье человека, здоровый образ жизни - основная цель физической культуры и спорта государств с гуманистической направленностью развития человека и общества в целом. Роль государства в создании благоприятных

социальных условий для развития физической культуры и спорта, в которых эстетическая значимость, является приоритетной. Значение государственных законодательных актов о физической культуре и спорте, в которых гарантируется обеспечение права каждого на свободный доступ к физической культуре и спорту как к необходимым условиям развития физических, интеллектуальных и нравственных способностей личности, права на занятия физической культурой и спортом для всех категорий граждан и групп населения, в условиях и возможностях обеспечения которых гарантируется соблюдение и усиление эстетического фактора. Условия и причины культивирования безобразного в спорте.

Тема 16. Концепции спортивной деятельности и физического воспитания

Отличительные особенности и направленность концепций спортивной деятельности и физического воспитания известных в мировой и отечественной практике. Сущность спортивно-ориентированной, образовательной и оздоровительной направленности концепций спортивной деятельности и физического воспитания. Особенности спортивной деятельности в спорте высших достижений.

Тема 17. Эстетические ценности спорта в современных условиях

Всестороннее и гармоничное развитие человека и общества, включающее высокую эстетическую культуру, остается основополагающей ценностью сохранения, развития и совершенствования национальной физической культуры и спорта в основе которых лежит гуманистическое развитие личности и общества.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Основные эстетические категории. Основные принципы и понятия философско-эстетического дискурса их применение в области эстетики физической культуры и спорта	2	0,5
2	Эстетическая практика и её современные виды. Эстетическая деятельность в области физической культуры и спорта и ее место в эстетической культуре	2	0,5
3	Эстетика и теория образования. Физическая культура и спорт как средство эстетического воспитания. Методы эстетического воспитания в физической культуре и спорте	2	0,5
4	Жизнь произведения искусства в культуре. Отражение физической культуры и спорта в искусстве.	2	0,5
5	Художественное восприятие спортивных достижений. Отражение спортивной результативности. Спорт в кино и на телевидении. Спорт и музыка	2	0,5

6	Дизайн и его воспитательное значение в формировании эстетических ценностей физической культуры и спорта	2	
7	Эстетическое преобразование предметной среды в сфере спорта. Эстетика спортивного снаряжения. Архитектура спортивных сооружений.	2	0,5
8	Спорт как самостоятельный вид искусства. Связь эстетического и функционального в спорте	1	0,5
9	Значимость эстетического фактора в различных видах спорта. Тенденция к усилению роли эстетического фактора в спорте. Эстетические ценности спорта в современных условиях	2	0,5
Итого:		17	4

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Основные эстетические категории. Основные принципы и понятия философско-эстетического дискурса их применение в области эстетики физической культуры и спорта	2	
2	Эстетическая практика и её современные виды. Эстетическая деятельность в области физической культуры и спорта и ее место в эстетической культуре	2	0,5
3	Эстетика и теория образования. Физическая культура и спорт как средство эстетического воспитания. Методы эстетического воспитания в физической культуре и спорте	2	0,5
4	Жизнь произведения искусства в культуре. Отражение физической культуры и спорта в искусстве.	2	0,5
5	Художественное восприятие спортивных достижений. Отражение спортивной результативности. Спорт в кино и на телевидении. Спорт и музыка	2	0,5
6	Дизайн и его воспитательное значение в формировании эстетических ценностей физической культуры и спорта	2	0,5
7	Эстетическое преобразование предметной среды в сфере спорта. Эстетика спортивного снаряжения. Архитектура спортивных сооружений.	2	0,5
8	Спорт как самостоятельный вид искусства. Связь эстетического и функционального в спорте	1	0,5
9	Значимость эстетического фактора в различных видах спорта. Тенденция к усилению роли эстетического фактора в спорте. Эстетические ценности спорта в современных условиях	2	0,5
Итого:		17	4

4.6. Самостоятельная работа студентов

№	Название темы	Объем часов
---	---------------	-------------

п/п		Очная форма	Заочная форма
1	Основные эстетические категории. Основные принципы и понятия философско-эстетического дискурса их применение в области эстетики физической культуры и спорта	4	7
2	Эстетическая практика и её современные виды. Эстетическая деятельность в области физической культуры и спорта.	5	7
3	Эстетика и теория образования. Физическая культура и спорт как средство эстетического воспитания. Методы эстетического воспитания в физической культуре и спорте	5	7
4	Жизнь произведения искусства в культуре. Отражение физической культуры и спорта в искусстве.	5	9
5	Художественное восприятие спортивных достижений. Отражение спортивной результативности. Спорт в кино и на телевидении. Спорт и музыка	5	7
6	Дизайн и его воспитательное значение в формировании эстетических ценностей физической культуры и спорта	5	7
7	Эстетическое преобразование предметной среды в сфере спорта. Эстетика спортивного снаряжения. Архитектура спортивных сооружений.	5	8
8	Значимость эстетического фактора в различных видах спорта. Тенденция к усилению роли эстетического фактора в спорте. Эстетические ценности спорта в современных условиях	4	8
Итого:		38	60

4.7. Курсовые работы не предусмотрены учебным планом

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

традиционные объяснительно-иллюстративные технологии, которые обеспечивают доступность учебного материала для большинства студентов, системность, отработанность организационных форм и привычных методов, относительно малые затраты времени;

технологии проблемного обучения, направленные на развитие познавательной активности, творческой самостоятельности студентов и предполагающие последовательное и целенаправленное выдвижение перед студентом познавательных задач, разрешение которых позволяет студентам активно усваивать знания (используются поисковые методы; постановка познавательных задач);

технологии развивающего обучения, позволяющие ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности студентов, их реализацию и развитие;

технологии концентрированного обучения, суть которых состоит в

создании максимально близкой к естественным психологическим особенностям человеческого восприятия структуры учебного процесса и которые дают возможность глубокого и системного изучения содержания учебных дисциплин за счет объединения занятий в тематические блоки;

технологии модульного обучения, дающие возможность обеспечения гибкости процесса обучения, адаптации его к индивидуальным потребностям и особенностям обучающихся (применяются, как правило, при самостоятельном обучении студентов по индивидуальному учебному плану);

технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие возможность создания оптимальных условий для развития интересов и способностей студентов, в том числе и студентов с особыми образовательными потребностями, что позволяет реализовать в культурно-образовательном пространстве университета идею создания равных возможностей для получения образования

технологии активного (контекстного) обучения, с помощью которых осуществляется моделирование предметного, проблемного и социального содержания будущей профессиональной деятельности студентов (используются активные и интерактивные методы обучения) и т.д.

Максимальная эффективность педагогического процесса достигается путем конструирования оптимального комплекса педагогических технологий и (или) их элементов на личностно-ориентированной, деятельностной, диалогической основе и использования необходимых современных средств обучения.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Аверин, А. В. Стратегия развития инфраструктуры массового спорта в России на федеральном уровне : монография / А. В. Аверин. — Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2024. — 215 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=436284>

2. Гуревич, П.С. Эстетика: учебник для студентов высших учебных заведений / П.С. Гуревич. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 303 с. -(Серия «Учебники профессора П.С. Гуревича»). - ISBN 978-5-238-01021-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028904>

Матвеев, Л. П. Общая теория спорта и ее прикладные аспекты : учебник / Л. П. Матвеев. — Москва : Спорт, 2020. — 342 с. Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=361068>

3. Титаренко, И. Н. Эстетика : учебное пособие / И. Н. Титаренко. - Таганрог : Изд-во ТТИ ЮФУ, 2011. - 206 с. - ISBN 978-5-8327-0449-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/551321>

4. Починкин, А. В. Менеджмент в сфере физической культуры и спорта: Учебное пособие / Починкин А.В. - Москва :Спорт, 2016. - 384 с. ISBN 978-5-906839-55-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/914112>

5. Проблемы совершенствования физической культуры, спорта и

олимпизма : материалы Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов, магистрантов, соискателей и студентов, 17-18 декабря 2020 г., г. Омск / под общ. ред. Н. В. Колмогоровой. – Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2020. – Т. 1. – 293 с. – ISBN 978-5-91930-163-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=461997>

6. Проблемы совершенствования физической культуры, спорта и олимпизма : материалы Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов, магистрантов, соискателей и студентов, 17-18 декабря 2020 г., г. Омск. Часть 2 / под общ. ред. Н. В. Колмогоровой. – Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2020. – Т. 2. – 273 с. – ISBN 978-5-91930-164-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=461998>

7. Социокультурное пространство современного российского спорта : монография / С. Д. Неверкович, В. В. Логинов, А. Ф. Попова, А. А. Попова ; под ред. А. Н. Попова. — Москва : Издательство «Спорт», 2024. — 260 с. — ISBN 978-5-907600-61-1. Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=451840>

б) дополнительная литература:

1. Бычков В.В. Эстетика : Учебник для вузов / Бычков В.В. - М. : Академический Проект, 2020. - 452 с. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829134945.html>

2. Калиничева М.М. Техническая эстетика и дизайн : Словарь / Калиничева М.М., Решетова М.В. - М.: Академический Проект, 2020. - 356 с. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125752.html>

3. Двуликий Янус. Спорт как социальный феномен: сущность и онтологические основания: монография / А.А. Передельский - М. : Спорт, 2016. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906839541.html>

4. Рэнд А. Ответы: Об этике, искусстве, политике и экономике / Айн Рэнд ; Под ред. Роберта Мэйю. – М. : Альпина Паблишер, 2012. – 282 с.

5. Эстетика: учебное пособие / В.Г. Ланкин - Томск : Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2017. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930578102.html>

6. Энциклопедия отечественного спорта (Российская империя — Советский Союз — Российская Федерация) : в 3-х томах. Т. 1: А-И / авт.-сост. В. Л. Штейнбах ; под общ. ред. О. В. Матыцина. – М. : Спорт, 2022. – 779 с. – ISBN 978-5-907601-06-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=423656>

7. Энциклопедия отечественного спорта (Российская империя — Советский Союз — Российская Федерация) : в 3-х томах. Т. 2: К-П / авт.-сост. В. Л. Штейнбах ; под общ. ред. О. В. Матыцина. – М. : Спорт, 2022. – 835 с. – ISBN 978-5-907601-07-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=423734>

8. Энциклопедия отечественного спорта (Российская империя — Советский Союз — Российская Федерация) : в 3-х томах. Т. 3: Р-Я / авт.-сост.

В. Л. Штейнбах ; под общ. ред. О. В. Матыцина. – М. : Спорт, 2022. – 819 с. – ISBN 978-5-907601-08-6. – Текст : электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=423735>

в) Интернет ресурсы:

Воспитание эстетической культуры будущих учителей физической культуры – http://files.shgpi.edu.ru/files/nauka/vestnik/2016/2_30/13.pdf

Эстетическое воспитание учащихся в процессе занятий физической культурой – <https://mirznanii.com/a/132559/esteticheskoe-vospitanie-uchashchikhsya-v-protsesse-zanyatiy-fizicheskoy-kulturoy/>

Эстетическое воспитание учащихся в процессе занятий физической культурой – <https://works.doklad.ru/view/PC8RI9tjt-E/5.html>

Теория и практика физической культуры – <http://www.tfpk.infosport.ru>

Электронно-библиотечная система «Консультант студента» – <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Эстетика физической культуры и спорта» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	FirefoxMozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	MozillaThunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	FarManager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 https://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Видеоплеер	MediaPlayerClassic	http://mpc.darkhost.ru/

8. Оценочные средства по дисциплине
Паспорт
оценочных средств по учебной дисциплине
«Эстетика физической культуры и спорта»

Описание уровней сформированности и критериев оценивания компетенций на этапах их формирования в ходе изучения дисциплины

Этап	Код компетенции	Уровни сформированности компетенции	Критерии оценивания компетенции
Заключительный	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества социально-историческом, этическом философском контекстах	Пороговый	Знать: основы межкультурной коммуникации, культурные традиции и ценности различных народов
		Базовый	Уметь: учитывать социокультурные особенности при взаимодействии и выполнении профессиональных задач
		Высокий	Владеть: приёмами толерантного общения и анализа культурных явлений в историко-философском контексте

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины

№ п/п	Код компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по дисциплине)	Темы учебной дисциплины	Этапы формирования (семестр изучения)
1	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества социально-историческом, этическом философском контекстах	УК-5.1. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании культурных традиций мира, в зависимости от среды взаимодействия.	Тема 1. Эстетика физической культуры и спорта как раздел науки эстетика, её предмет и задачи Тема 2. Эстетика физической культуры и спорта в системе науки. Общая эстетика и другие эстетические дисциплины; Тема 3. Основные эстетические категории. Основные принципы и понятия философско-эстетического	1

			дискурса их применение в области эстетики физической культуры и спорта	
		УК-5.2. Способен толерантно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Тема 4. Этапы развития эстетической мысли. Тенденции и особенности отечественной эстетической мысли; Тема 5. Имплицитная и эксплицитная эстетика. Становление и развитие философской эстетики	1
		УК-5.3. Анализирует современное состояние общества на основе знания истории.	Тема 6. Эстетическая практика и её современные виды. Эстетическая деятельность в области физической культуры и спорта и ее место в эстетической культуре; Тема 7. Эстетика и теория образования. Физическая культура и спорт как средство эстетического воспитания. Методы эстетического воспитания в физической культуре и спорте	1

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ п / п	Код компетенции	Индикаторы достижений компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
------------------	--------------------	---	---	---	--

1	<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании культурных традиций мира, в зависимости от среды взаимодействия.</p>	<p>Знать: культурные традиции и эстетические нормы в спорте Уметь: учитывать этнокультурные особенности в спортивной деятельности Владеть: навыками уважительного взаимодействия в межкультурной среде</p>	<p>Тема 1. Эстетика физической культуры и спорта как раздел науки эстетика, её предмет и задачи Тема 2. Эстетика физической культуры и спорта в системе науки. Общая эстетика и другие эстетические дисциплины Тема 3. Основные эстетические категории. Основные принципы и понятия философско-эстетического дискурса их применение в области эстетики физической культуры и спорта</p>	доклад, сообщение, тестовые задания, рефераты
		<p>УК-5.2. Способен толерантно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<p>Знать: принципы толерантности и социальной интеграции Уметь: строить взаимодействие с учётом культурных различий Владеть: приёмами создания инклюзивной и эстетически безопасной среды</p>	<p>Тема 4. Этапы развития эстетической мысли. Тенденции и особенности отечественной эстетической мысли Тема 5. Имплицитная и эксплицитная эстетика. Становление и развитие философской эстетики</p>	доклад, сообщение, тестовые задания, рефераты
		<p>УК-5.3. Анализирует современное состояние общества на основе знания истории.</p>	<p>Знать: этапы развития эстетики спорта в истории Уметь: анализировать культурные социальные аспекты физической культуры Владеть: методами историко-культурного</p>	<p>Тема 6. Эстетическая практика и её современные виды. Эстетическая деятельность в области физической культуры и спорта и ее место в эстетической культуре Тема 7. Эстетика и теория образования. Физическая культура и спорт как средство эстетического</p>	доклад, сообщение, тестовые задания, рефераты

			анализа спортивных явлений	воспитания. Методы эстетического воспитания в физической культуре и спорте	
--	--	--	----------------------------	--	--

1. Вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений)

1. Эстетика как философская дисциплина.
2. Предмет эстетики. Специфика эстетического отношения человека к миру.
3. Эстетика физической культуры и спорта как раздел науки эстетика.
4. Предмет и задачи эстетики физической культуры и спорта.
5. Основные эстетические категории и их применение в области физической культуры и спорта.
6. Классификация эстетических явлений, которые изучает эстетики физической культуры и спорта.
7. Значение эстетики физической культуры и спорта в системе общей науки эстетика и других эстетических дисциплин.
8. Место других эстетических дисциплин в научном познании эстетического содержания физической культуры и спорта (теория эстетического воспитания, производственно-техническая эстетика, эстетика быта и поведения, эстетика природы, искусствоведческие науки и др.).
9. Основные принципы и понятия философско-эстетического дискурса их применение в области эстетики физической культуры и спорта.
10. Развития эстетической мысли и ее этапы. Отличительные особенности отечественной эстетической мысли.
11. Основные направления современной эстетики.
12. Эксплицитная и имплицитная эстетика и их сущность.
13. Эстетическая практика и её современные виды.
14. Значение эстетической деятельности в области физической культуры и спорта и ее место в эстетической культуре.
15. Эстетика и теория образования.
16. Роль эстетического воспитания в физической культуре и спорте.
17. Спорт в искусстве и искусство в спорте.
18. Художественное восприятие спортивных достижений.
19. Воспитательное значение дизайна в формировании эстетических ценностей физической культуры и спорта.
20. Значение художественно-проектной деятельности в формировании эстетических ценностей в сфере физической культуры и спорта.
21. Место и значение дизайна в индустрии физической культуры и спорта.
22. Роль зрителя в сфере физической культуры и спорта.
23. Зрелищность спортивных мероприятий.
24. Эстетические ценности физической культуры и спорта как фактор его зрелищности.
25. Значение эстетических ценностей физической культуры и спорта в

развитии общей эстетической культуры общества в целом.

26. Эстетическое преобразование предметной среды в сфере физической культуры и спорта.

27. Значение эстетической организации условий спортивной деятельности в развитии эстетического фактора физической культуре и спорте (эстетика спортивного снаряжения, архитектура спортивных сооружений и т.д.).

28. Эстетизация спортивного снаряжения средствами художественно-конструкторской деятельности.

29. Эстетизация спортивного пространства посредством художественно-конструкторской и проектной деятельности. Пространственная организация архитектуры спортивных сооружений (архитектурные и дизайнерские задачи в области спортивного проектирования).

30. Связь эстетического и функционального в спорте.

31. Значимость эстетического фактора в различных видах спорта.

32. Влияние социальных условий на эстетическую значимость спорта.

33. Прекрасное и проявление безобразного в спорте.

34. Концепции спортивной деятельности и физического воспитания.

35. Эстетические ценности спорта в современных условиях.

36. Значение гуманизма и альтруизма в процессе формирования эстетического потенциала и эстетических ценностей в физической культуре и спорте.

37. Духовность и одухотворенность — факторы сохранения и развития эстетического в физической культуре и спорте.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству доклад, сообщение

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Доклад (сообщение) представлен(о) на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Доклад (сообщение) представлен(о) на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Доклад (сообщение) представлен(о) на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Доклад (сообщение) представлен(о) на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

2. Типовые тестовые задания

1. Что включает в себя эстетика физической культуры и спорта?

- а) красоту движений;
- б) этические нормы и правила поведения в спорте;

- в) гармоничное развитие тела и духовность спортсмена;
г) все варианты верны.

2. Какие факторы влияют на формирование эстетических предпочтений в спортивной деятельности?

- а) культурное окружение;
б) индивидуальные особенности спортсмена;
в) тренерская работа и спортивные стандарты;
г) все варианты верны.

3. Какое значение имеет эстетика в спорте?

- а) привлечение зрительного внимания к соревнованиям;
б) дополнительный стимул для спортсменов;
в) способ формирования позитивного имиджа спорта;
г) все варианты верны.

4. Что включает в себя тренировка эстетического чувства в физической культуре и спорте?

- а) развитие музыкального слуха;
б) освоение пластической выразительности;
в) развитие чувства ритма и координации движений;
г) все варианты верны.

5. Какими спортивными видами можно примериться на эстетическую составляющую?

- а) гимнастика;
б) фигурное катание;
в) художественная гимнастика;
г) все варианты верны.

Методические рекомендации: При использовании формы текущего контроля «Тестирование» студентам могут предлагаться задания на бумажном носителе.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «тестирование»	
Шкала оценивания	Критерий оценивания
5	85 -100% правильных ответов
4	71-85% правильных ответов
3	61-70% правильных ответов
2	60% правильных ответов и ниже

3. Темы рефератов:

1. Эстетика как наука о чувственном познании мира.
2. Имплицитная и эксплицитная эстетика.
3. Эстетическая культура личности: понятие и структура.
4. Эстетическое воспитание средствами физической культуры и спорта.
5. Роль эстетики в воспитании современной личности средствами физической культуры и спорта.
6. Значение эстетизации физической культуры и спорта для гармоничного развития человека и общества.

7. Потенциал физического воспитания в формировании эстетической культуры студентов высших учебных заведений.
8. Эстетическая оценка явлений спорта и ее смысл.
9. Основные категории эстетической оценки и их содержание.
10. Основные эстетические категории и их применение в области спорта.
 11. Героическое в спорте. Спортивный подвиг.
 12. Достижение совершенства в выполнении спортивных действий.
 13. Артистизм и выразительность движений спортсмена.
 14. Выразительность движений и художественный образ.
 15. Артистизм спортсмена и актера.
 16. Отражение спорта в искусстве.
 17. Спорт в изобразительном искусстве.
 18. Спорт в кино и на телевидении.
 19. Спорт и музыка.
 20. Физическая культура и Спорт и их связь с литературой.
 21. Эстетическая организация спортивных соревнований и праздников.
 22. Эстетические принципы составления спортивной программы.
 23. Эстетическая значимость спортивных традиций и ритуалов.
 24. «Декоративный узор» спортивного соревнования.
 25. Эстетическое преобразование предметной среды в сфере спорта.
 26. Эстетическая организация условий спортивной деятельности.
 27. Эстетика спортивного снаряжения.
 28. Архитектура спортивных сооружений.
 29. Формирование прекрасного в человеке.
 30. Формирование красоты телосложения и движений.
 31. Всестороннее и гармоничное развитие человека.
 32. Содержание, формы и методы эстетического воспитания в спорте.
 33. Эстетическая способность человека и значение ее воспитания в спорте.
 34. Эстетическое образование в спорте.
 35. Учение Д. Локка (1632-1704гг.) и его значение в формировании новых подходов в становлении физической культуры и спорта с эстетической компонентой.
 36. Место эстетического в Буржуазном джентльменском спорте и Аристократическом джентльменском спорте (XVII в.): изучение, анализ, сопоставление, выводы.
 37. Спорт как средство эстетического воспитания.
 38. Методы эстетического воспитания в спорте.
 39. Эстетическая деятельность в области физической культуры и спорта и ее место в эстетической культуре.
 40. Дизайн и его воспитательное значение в формировании эстетических ценностей физической культуры и спорта.
 41. Художественно-проектная деятельность в формировании эстетических ценностей в общем развитии общества в целом.

42. Художественно-проектная деятельность в индустрии физической культуры и спорта.

43. Дизайн как средство визуальной коммуникации и информации в спортивной деятельности.

44. Дизайн и спортивный брендинг.

45. PR-технологии в спортивном брендинге.

46. Зритель и его влияние на достижения спортивного искусства.

47. Эстетические ценности физической культуры и спорта как фактор его зрелищности.

48. Зрелищность спорта — важное условие его существования и развития.

49. Зритель и его значение в соревновательной деятельности спортсменов.

50. Поведение болельщиков на спортивном мероприятии — условие, влияющие на соревновательную деятельность спортсменов.

51. Созерцание прекрасного в физической культуре и спорте — фактор получения эстетического наслаждения зрителем и формирования у него ценностного отношения к физической культуре и спорту.

52. Спорт как самостоятельный вид искусства.

53. Спорт как самостоятельный вид искусства. Точка зрения французского ученого Н. Pouret.

54. Связь эстетического и функционального в спорте

55. Точки зрения на проблематику взаимоотношений спорта и искусства.

56. Интеграция спорта и искусства.

57. Значение совершенства формы и содержания в связи эстетического и функционального в спорте.

58. Эстетическое в спорте - важный показатель и условие эффективности спортсмена и команды.

59. Значение эстетического фактора в различных видах спорта. Тенденции к усилению роли эстетического фактора в современных видах спорта.

60. Значение эстетической ценности движений в художественных видах спорта.

61. Повышение роли эстетического фактора в спортивном зрелище - условие возрастания роли спорта в эстетическом воспитании зрителя, болельщика.

62. Роль влияния социальных условий на эстетическую значимость спорта.

63. Причины и условия культивирования безобразного в спорте.

64. Здоровый образ жизни человека и общества - основная цель физической культуры и спорта.

65. Роль государства в создании благоприятных социальных условий для развития физической культуры и спорта, в которых эстетическая значимость, является приоритетной.

66. Отличительные особенности и направленность в концепциях спортивной деятельности и физического воспитания известных в мировой и отечественной практике.

67. Сущность спортивно-ориентированной, образовательной и оздоровительной направленности в концепциях спортивной деятельности и физического воспитания.

68. Особенности спортивной деятельности в спорте высших достижений.

69. Эстетические ценности спорта в современных условиях.

70. Роль и значение гуманистической компоненты в эстетической культуре, которая включена в процессе всестороннего и гармоничного развития человека и общества.

71. Роль и значение эстетической культуры в процессе всестороннего и гармоничного развития человека и общества.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству реферат

Шкала оценивания	Критерий оценивания
5	Реферат представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.). Оформлен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
4	Реферат представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
3	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени, профильным категориальным аппаратом и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
2	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

4. Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)

1. Эстетика как наука о чувственном познании мира.
2. Имплицитная и эксплицитная эстетика.
3. Эстетическая культура личности.
4. Эстетика физической культуры и спорта как раздел эстетики - науки о чувственном познании мира.
5. Эстетическое воспитание средствами физической культуры и спорта.
6. Формирование прекрасного в человеке.
7. Формирование красоты телосложения и движений.
8. Достижение физического совершенства.
9. Всестороннее и гармоничное развитие человека.
10. Содержание, формы и методы эстетического воспитания в спорте.
11. Эстетическая способность человека и значение ее воспитания в

спорте.

12. Эстетическое образование в спорте.
13. Роль эстетики в воспитании современной личности средствами физической культуры и спорта.
14. Потенциал физического воспитания в формировании эстетической культуры студентов высших учебных заведений.
15. Основные эстетические категории и их применение в сфере физической культуры и спорта.
16. Эстетическая оценка, эстетический вкус, эстетические ценности - эстетические явления в сфере физической культуры и спорта и их смысл.
17. Отражение спорта в искусстве.
18. Эстетическая организация спортивных соревнований и праздников.
19. Эстетическая значимость спортивных традиций и ритуалов.
20. Эстетическое преобразование предметной среды в сфере спорта.
21. Эстетическая организация условий спортивной деятельности.
22. Эстетическая деятельность в области физической культуры и спорта и ее место в эстетической культуре.
23. Дизайн и его воспитательное значение в формировании эстетических ценностей физической культуры и спорта.
24. Дизайн и PR-технологии в спортивном брендинге.
25. Эстетические ценности физической культуры и спорта как фактор его зрелищности.
26. Зрелищность спорта — важное условие его существования и развития.
27. Спорт как самостоятельный вид искусства.
28. Связь эстетического и функционального в спорте
29. Роль влияния социальных условий на эстетическую значимость спорта.
30. Причины и условия культивирования безобразного в спорте.
31. Здоровый образ жизни человека и общества - основная цель физической культуры и спорта.
32. Социальные условия для развития физической культуры и спорта, в которых эстетическая значимость, является приоритетной.
33. Концепции спортивной деятельности и физического воспитания.
34. Особенности спортивной деятельности в спорте высших достижений.
35. Эстетические ценности спорта в современных условиях.
36. Роль и значение эстетической культуры в процессе всестороннего и гармоничного развития человека и общества.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточный контроль (экзамен)

Шкала оценивания	Критерий оценивания
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно

	обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)